

Докторантура «8D02308 – әдебиеттану (қаз)»

Бірінші блок бойынша сұрақтар

###001

Қазіргі кезеңіндегі әдебиеттанудың теориялық мәселелері

{Блок}=1

{Источник}=1. 1. Қазіргі қазақ әдебиеті: даму үрдістері, есімдер мен оқиғалар: Ұжымдық монография. – Алматы: —Print express, 2017. – 512 б

###002

Ұлт әдебиетінің тарихы: дамуы, қалыптасуы, зерттелуі

{Блок}=1

{Источник}=1. 3.Қабдолов. Сөз өнері. Алматы, Санат, 2002.

2.Райан, Майкл. Әдебиет теориясы [Мәтін]: кіріспе / М. Райан. - Алматы : «Ұлттық аударма бюросы», 2019. - 292 б.

###003

Әдеби шығарма – тұтас бірлік. Көркем шығарманы мазмұн мен түр туралы ұғым. Көркем түрдің байлығы, сонылығы және айқындылығы.

{Блок}=1

{Источник}= Райан, Майкл. Әдебиет теориясы [Мәтін]: кіріспе / М. Райан. - Алматы : «Ұлттық аударма бюросы», 2019. - 292 б.

###004

Кейіпкер және жазушы (автор). Оқырман – кейіпкер - автор жүйесінің қазақ әдебиетіндегі көрінісі.

{Блок}=1

{Источник}= Нұрғали Р. Жеті томдық шығармалар жинағы: Әдебиет теориясы. Нұсқаулық. – Астана: «Фолиант», 2005. – 536 бет.

###005

Көркем шығарма мен қаламгер дүниетанымы

{Блок}=1

{Источник}= 1. Әдебиеттану. Терминдер сөздігі. Алматы, 1998, 2006.

2. Әбдіғазизұлы Б. Шәкәрім әлемі. Алматы: Раритет, 2008-408 б.

###006

Көркем шығарманың сюжеті: элементтері, түрлері, сюжет және фабула.

Сюжетсіз шығармалар. «Психологиялық» оқиғалар мен мотивтер.

{Блок}=1

{Источник}=1. 3.Қабдолов. Сөз өнері. - 5-басыл., онделіп., толық. - Алматы : Санат, 2002. - 360 с.

###007

Көркем әдебиеттің поэтикасы

{Блок}=1

{Источник}= 1. Темирболат А.Б. Поэтика литературы. – Алматы: Қазақ университеті, 2011.-168 с.

###008

Көркем шығарма әлемі және қаламгердің көркемдік әлемі.

{Блок}=1 С.Мақпырұлы. Адамтану өнері. Оқу құралы.-Алматы, Арыс, 2009.-213 б.

{Источник}=

###009

Кейіпкер және құндылық бағыты. Автор және қаһарман.

{Блок}=1

{Источник}= 1. Райан, Майкл. Әдебиет теориясы [Мәтін]: кіріспе / М. Райан. - Алматы : «Ұлттық аударма бюросы», 2019. - 292 б.

###010

Әдебиеттегі жаһандану және ұлттық код тақырыбы

{Блок}=1

{Источник}=1. Қирабаев С. Әдебиет және ұлт тағдыры. – Алматы, 2002.

###011

Қазіргі әдебиеттанудағы мәтін теориясы.

{Блок}=1. Т. О. Есембеков Көркем мәтін теориясы Оқу құралы Алматы «Қазақ университеті» 2015.-186-б.

{Источник}= Смағұлов Ж. Қазақ әдебиеттану ғылымының тарихы. - Алматы: Қазақ университеті, 2010-346 б.

###012

Әдебиет және фольклор. Әдеби дамудың тарихи кезеңдері, дәстүрлер және жаңашылдық

{Блок}=1

1. {Источник}=1. Қазақ фольклористикасының тарихы: (революцияға дейінгі кезең). – Алматы: Ғылым, 1988. – 432 б.

2. Қазақ фольклорының тарихилығы. –А., 1993.

3. Жүсіпов Н.Қ. Қазақ фольклортану ғылымы: XX ғасырдың бірінші жартысы. Монография.-Павлодар. 2007.-381 б.

###013

Мәдени тарихи дәуірлер мен көркемдік ойлау.

{Блок}=1

{Источник}=1. Қазіргі қазақ әдебиеті: даму үрдістері, есімдер мен оқиғалар: Ұжымдық монография. – Алматы: —Print express, 2017. – 512 б
2. Райан, Майкл. Әдебиет теориясы [Мәтін]: кіріспе / М. Райан. - Алматы : «Ұлттық аударма бюросы», 2019. - 292 б.

###014

Көркем шығарманың жазылу тарихы

{Блок}=1

{Источник}= 1. С.Мақырұлы. Адамтану өнері. Оқу құралы.-Алматы, Арыс, 2009.-213 б.

2.Ибраева А. Әдеби шығармашылық әлемі - Алматы: Абай ат. ҚазҰПУ Ұлағат, 2007-86 б.

###015

Көркемдік әдіс шындықты бейнелеуші.

{Блок}=1

{Источник}= Б. Ердембеков, Ж. Аймұхамбет, Р. Тұрысбек т.б. Қазіргі қазақ әдебиеті. Оқулық – Алматы: ЖШС РПБК «Дәуір», 2012. – 216 б.

###016

Әдеби бағыт және ағым: шындықты бейнелеудің әдісі, бағалау, талдау принциптері

{Блок}=1

{Источник}= Ысқақұлы Д. Рухани толғамдар: Зерттеулер. – Алматы: «Каратау КБ» ЖШС; «Дәстүр», 2015.- 404б.

###017

Қазіргі әдеби даму үрдісі. Қазіргі замандағы әдебиеттің ролі. ХХІ ғасырдағы әдебиеттің бағыттары мен ағымдары.

{Блок}=1

{Источник}= 1. Ж.Жарылғапов. Қазақ прозасы: ағымдар мен әдістері. Қарағанды. 2009.

2. Смағұлов Ж. Қазақ әдебиеттану ғылымының тарихы. - Алматы: Қазақ университеті, 2010-346 б.

###018

Көркем шығармалардың жанрлық құрамы. Әдеби тектер. Әдебиеттің тектік қасиеттерінің қалыптасу және даму тарихы.

{Блок}=1

{Источник}= 1. Ахметов К. Әдебиеттануға кіріспе. Оқу құралы. – Қарағанды, 2004

2.Ысқақұлы Д. Рухани толғамдар: Зерттеулер. – Алматы: «Каратау КБ» ЖШС; «Дәстүр», 2015.- 404б.

###019

Драманың ерекшеліктері. Сахнаның және сахналық құралдардың маңызы.

Конфликт – драманың қозғаушы серіппесі.

1. {Блок}=1 Нургалиев Р.Н. Поэтика драмы. – Алматы, 2010.

{Источник}= Б. Ердембеков, Ж. Аймұхамбет, Р. Тұрысбек т.б. Қазіргі қазақ әдебиеті. Оқулық – Алматы: ЖШС РПБК «Дәуір», 2012. – 216 б.

###020

Көркем мәтінді кешенді талдау жолдары.

{Блок}=1

{Источник}= 1. Таңжарықова А. Көркем мәтінді талдау негіздері. Алматы, Service Press 2016 .-260 б.

Докторантура «8D02308 – Әдебиеттану (қаз)»
Екінші блок бойынша сұрақтар

###001

Қазіргі әдебиеттану ғылымындағы герменевтикалық, структуралистік және семиотикалық зерттеу тәсілдері. Түсіну, интерпретация, ойлау.

{Блок}=2

{Источник}=1. Қазіргі қазақ әдебиеті: даму үрдістері, есімдер мен оқиғалар: Ұжымдық монография. – Алматы: —Print express, 2017. – 512 б.

2. Т. О. Есембеков Көркем мәтін теориясы Оқу құралы Алматы «Қазақ университеті» 2015.-186-б.

###002

Әдебиеттің қабылдауы. Автор және оқырман. Шынайы оқырман.

{Блок}=2

{Источник}=1. Есембеков Т.У. Көркем мәтін поэтикасы: оқу құралы. – Алматы: Қазақ университеті, 2012.- 228 б.

2. Елеукенов Г.Ш. Поэтика казахского рассказа: Литературоведческое исследование. – Алматы, 2004.

###003

Көпшілік-бұқаралық әдебиет.

{Блок}=2

{Источник}=1. Абашева М.П., Катаев Ф.А. Русская проза в эпоху интернета: трансформации в поэтике и авторская идентичность / М.П. Абашева, Ф.А. Катаев. – Пермь: Изд-во ПГГПУ, – 2013.

2. Айнур, Ахметова (2020). Отандық цифрлы әдебиет және көркем туындылардың цифрлану үдерісі. Туған тіл: 42. 90-99.

3. Aqjolgazet.kz (2021). «Цифрлық Қазақстан» кітапханалардың жаңа келбетін қалыптастырды. Сілтеме: <https://aqjolgazet.kz/110352/czifrllyq-qazaqstan-kitaphanalard/qogam/>.

###004

Өлең құрылысының негіздері. Өлең құрастырудың принциптері.

{Блок}=2

{Источник}= 1. Б. Ердембеков, Ж. Аймұхамбет, Р. Тұрысбек т.б. Қазіргі қазақ әдебиеті. Оқулық – Алматы: ЖШС РПБК «Дәуір», 2012. – 216 б.

###005 Прозалық шығармалардың ерекшелігі. Проза құрылымы. Прозалық шығармалардың композициясы.

{Блок}=2

{Источник}= 1. Майтанов Б.К. Психологизм в художественной литературе. – Алматы: Қазақ университеті, 2004. – 235 с.

###006

Поэзия табиғаты. Ырғақ және өлең. Өлең құрылысының ұлттық жүйемен байланысы, әдебиеттің тарихи дамуының шарттарымен өлең өлшемі, метрі. Өлеңнің дыбыстық жүйесі.

{Блок}=2

{Источник}= Елеуменов Ш. Қазақ әдебиеті тәуелсіздік кезеңінде. Алматы, 2006.

###007

{Блок}=2 Әдеби шығарманы талдаудың принциптері. Сипаттама және талдау.

{Источник}= 1. Таңжарықова А. Көркем мәтінді талдау негіздері. Алматы, Service Press 2016 ж

2. Дәдебаев Ж.Д. Таңдамалы шығармалар. Екі томдық. 1-том. - Алматы: Өнер, 2008. -- 352 б

###008 Әдебиеттанудағы интерпретация.

{Блок}=2

{Источник}= Мучник Г.М. Текст в системе художественной коммуникации: восприятие, анализ, интерпретация. – Алматы, 1996.

###009

Әдеби мәнмәтіннің түрлері. Жазушы шығармашылығындағы мәнмәтін және шығарманы түйсінудегі мәнмәтін. Мәнмәтіннің көпқырлылығы. Шығарманы талдаудың имманенттілігі.

{Блок}=2

{Источник}= 1. Р. Қирабаев С. Әдебиет және ұлт тағдыры. – Алматы, 2002.

###010

Әдебиет және фольклор. Әдебиеттану мен фольклористиканың негізгі міндеттері мен мақсаттары.

{Блок}=2

{Источник}=1. Қазақ фольклористикасының тарихы: (революцияға дейінгі кезең). – Алматы: Ғылым., 1988. – 432 б.

4. Қазақ фольклорының тарихылығы. –А., 1993.

5. Жүсіпов Н.Қ. Қазақ фольклортану ғылымы: XX ғасырдың бірінші жартысы. Монография.-Павлодар. 2007.-381 б.

###011

Семиотика мен әдебиеттің байланыстары. Көркем шығарма таңбалық жүйе ретінде.

{Блок}=2

{Источник}= Смағұлов Ж. Қазақ әдебиеттану ғылымының тарихы. - Алматы: Қазақ университеті, 2010-346 б.

###012

Шешендік өнер және әдебиет. Жазушы және оратор. Поэтикалық риторика.

{Блок}=2

{Источник}=1. Қазіргі қазақ әдебиеті: даму үрдістері, есімдер мен оқиғалар: Ұжымдық монография. – Алматы: —Print express, 2017. – 512 б

2. Райан, Майкл. Әдебиет теориясы [Мәтін]: кіріспе / М. Райан. - Алматы : «Ұлттық аударма бюросы», 2019. - 292 б.

###013

Қазіргі әдебиеттанудағы көркемдік бейне ұғымы.

{Блок}=2

{Источник}=1. Қазіргі қазақ әдебиеті: даму үрдістері, есімдер мен оқиғалар: Ұжымдық монография. – Алматы: —Print express, 2017. – 512 б

2. Райан, Майкл. Әдебиет теориясы [Мәтін]: кіріспе / М. Райан. - Алматы : «Ұлттық аударма бюросы», 2019. - 292 б.

###014

Мифологиялық мектеп – әдебиеттану мен фольклористиканың бағыты.

{Блок}=2

{Источник}= Смағұлов Ж. Қазақ әдебиеттану ғылымының тарихы. - Алматы: Қазақ университеті, 2010-346 б.

2. Жүсіпов Н.Қ. Қазақ фольклортану ғылымы: XX ғасырдың бірінші жартысы. Монография.-Павлодар. 2007.-381 б.

###015

Қаламгердің ішкі әлемін, сезімдерін әдеби шығармада сипаттау.

{Блок}=2

{Источник}= С.Мақпырұлы. Адамтану өнері. Оқу құралы.-Алматы, Арыс, 2009.-213 б.

###016

Әдеби сыншы және жазушы. Әдеби сыншы және оқырман.

{Блок}=2

{Источник}= Ысқақұлы Д. Рухани толғамдар: Зерттеулер. – Алматы: «Каратау КБ» ЖШС; «Дәстүр», 2015.- 404б.

###017

Салыстырмалы тарихи әдебиеттану.

{Блок}=2

{Источник}= Смағұлов Ж. Қазақ әдебиеттану ғылымының тарихы. - Алматы: Қазақ университеті, 2010-346 б.

###018

Қазіргі әдебиеттанудағы хронотоп туралы концепциялар мен теориялар.

{Блок}=2

{Источник}= Темирболат А.Б. Поэтика литературы. – Алматы: Қазақ университеті, 2011.

###019

Қазіргі әдебиеттанудағы постмодернистік зерттеулер.

{Блок}=2

{Источник}= 1. Ж.Жарылғапов. Қазақ прозасы: ағымдар мен әдістері. Қарағанды. 2009.

2. Б. Ердембеков, Ж. Аймұхамбет, Р. Тұрысбек т.б. Қазіргі қазақ әдебиеті. Оқулық – Алматы: ЖШС РПБК «Дәуір», 2012. – 216 б.

###020

Әдеби шығармашылығының генезисі. Әдеби шығармаларды генетикалық тұрғысынан талдау.

{Блок}=2

{Источник}=1. С.Мақпырұлы. Адамтану өнері. Оқу құралы.-Алматы, Арыс, 2009.-213 б.

2.Ибраева А. Әдеби шығармашылық әлемі - Алматы: Абай ат. ҚазҰПУ Ұлағат, 2007-86 б.

Докторантура «8D02308 – Әдебиеттану (қаз)»
Үшінші блок бойынша сұрақтар

###001

Қазақ әдебиеттану ғылымындағы көркем аударма мәселесі.

{Блок}=3

{Источник}=1. Райан, Майкл. Әдебиет теориясы [Мәтін]: кіріспе / М. Райан. - Алматы : «Ұлттық аударма бюросы», 2019. - 292 б.

###002

Психологиялық параллелизм және оның көркем шығармалардағы көрінісі.

{Блок}=3

{Источник}= 1. Майтанов Б. Қазақ романы және психологиялықталдау. Алматы: Қазақ университеті, 1996.

2. Пірәлиева Г. Көркем прозадағы психологизмнің кейбір мәселелері. Алматы, 2003.

###003

Тәуелсіздік кезеңіндегі қазақ әдеби сынының бүгінгі жай күйі, өкілдері.

{Блок}=3

{Источник}= Ысқақұлы Д. Рухани толғамдар: Зерттеулер. – Алматы: «Каратау КБ» ЖШС; «Дәстүр», 2015.- 404б.

###004

Көркем шығарманы талдаудың жолдары мен әдістері

{Блок}=3

{Источник}= Таңжарықова А. Көркем мәтінді талдау негіздері. Алматы, Service Press 2016 ж

###005

Көркем мәтінді зерттеудің бағыттары

{Блок}=3

{Источник}= Т. О. Есембеков Көркем мәтін теориясы Оқу құралы Алматы «Қазақ университеті» 2015.-186-б.

###006

Автор мен оқырман арасындағы байланыс

{Блок}=3

{Источник}=1. Қазіргі қазақ әдебиеті: даму үрдістері, есімдер мен оқиғалар: Ұжымдық монография. – Алматы: —Print express, 2017. – 512 б
2. Райан, Майкл. Әдебиет теориясы [Мәтін]: кіріспе / М. Райан. - Алматы : «Ұлттық аударма бюросы», 2019. - 292 б.

###007

Әдеби шығарманы интермәтіндік талдау

{Блок}=3

{Источник}= Т. О. Есембеков Көркем мәтін теориясы Оқу құралы Алматы «Қазақ университеті» 2015.-186-б.

###008

Көркем мәтінді кешенді талдау жолдары

{Источник}= Таңжарықова А. Көркем мәтінді талдау негіздері. Алматы, Service Press 2016 .-260 б.

###009

Көркем шығарманы аналитикалық тұрғыда қарастыру

{Блок}=3

{Источник}= Б. Ердембеков, Ж. Аймұхамбет, Р. Тұрысбек т.б. Қазіргі қазақ әдебиеті. Оқулық – Алматы: ЖШС РПБК «Дәуір», 2012. – 216 б.

###010

Көркем шығарма және оның негіздері

{Блок}=3

{Источник}= С.Мақпырұлы. Адамтану өнері. Оқу құралы.-Алматы, Арыс, 2009.-213 б.

###011

Тарихи шындық пен көркемдік шындық.

{Блок}=3

{Источник}= 1.Смағұлов Ж. Қазақ әдебиеттану ғылымының тарихы. - Алматы: Қазақ университеті, 2010-346 б.

2. С.Мақпырұлы. Адамтану өнері. Оқу құралы.-Алматы, Арыс, 2009.-213 б.

###012

Фольклордың жанрлық табиғаты

{Блок}=3

1. {Источник}=1. Жүсіпов Н.Қ. Қазақ фольклортану ғылымы: XX ғасырдың бірінші жартысы. Монография.-Павлодар. 2007.-381 б.

###013

Көркемдік үдерістің кезеңдері мен даму арналары

{Блок}=3

{Источник}=1. Қазіргі қазақ әдебиеті: даму үрдістері, есімдер мен оқиғалар: Ұжымдық монография. – Алматы: —Print express, 2017. – 512 б

2. Райан, Майкл. Әдебиет теориясы [Мәтін]: кіріспе / М. Райан. - Алматы : «Ұлттық аударма бюросы», 2019. - 292 б.

###014

Жазушы шығармашылығына әсер ететін негізгі факторлар.

{Блок}=3

{Источник}= 1. С.Мақпырұлы. Адамтану өнері. Оқу құралы.-Алматы, Арыс, 2009.-213 б.

2.Ибраева А. Әдеби шығармашылық әлемі - Алматы: Абай ат. ҚазҰПУ Ұлағат, 2007-86 б.

###015

Образ жасау жолындағы жаңаша ізденістер.

{Блок}=3

{Источник}= С.Мақпырұлы. Адамтану өнері. Оқу құралы.-Алматы, Арыс, 2009.-213 б.

###016

Әлемдік әдебиеттану ғылымының бүгінгі таңдағы даму сипаты

{Блок}=3

{Источник}= Б. Ердембеков, Ж. Аймұхамбет, Р. Тұрысбек т.б. Қазіргі қазақ әдебиеті. Оқулық – Алматы: ЖШС РПБК «Дәуір», 2012. – 216 б.

Смағұлов Ж. Қазақ әдебиеттану ғылымының тарихы. - Алматы: Қазақ университеті, 2010-346 б.

###017

Қазақ әдебиетіндегі интермәтіннің мәселелері

{Блок}=3

{Источник}= Б. Ердембеков, Ж. Аймұхамбет, Р. Тұрысбек т.б. Қазіргі қазақ әдебиеті. Оқулық – Алматы: ЖШС РПБК «Дәуір», 2012. – 216 б.

###018

Өлең және оның құрылысы.

{Блок}=3

{Источник}= Қазіргі қазақ әдебиеті: даму үрдістері, есімдер мен оқиғалар: Ұжымдық монография. – Алматы: —Print express, 2017. – 512 б

2

###019

Қазіргі қазақ прозасындағы жаңашылдық мәселесі.

{Блок}=3

{Источник}= Б. Ердембеков, Ж. Аймұхамбет, Р. Тұрысбек т.б. Қазіргі қазақ әдебиеті. Оқулық – Алматы: ЖШС РПБК «Дәуір», 2012. – 216 б.

###020

Қазіргі қазақ драматургиясындағы ұлттық таным.

{Блок}=3

{Источник}=1. Нұрғали Р. Жеті томдық шығармалар жинағы: Әдебиет теориясы. Нұсқаулық. – Астана: «Фолиант», 2005. – 536 бет.

2.Қазіргі қазақ әдебиеті: даму үрдістері, есімдер мен оқиғалар: Ұжымдық монография. – Алматы: —Print express, 2017. – 512 б